

Reggae aus dem Elsass?
Motown aus der DDR?
Hip Hop aus Jamaica?
Jüdischer Twist?
Türkischer Boogaloo?
Funk aus dem Sudan?
Latino-Sound aus Nigeria?
Und das alles aus den Jahren 1920 bis 1990!

DJ Hercules erzählt musikalische Welt-Geschichte(n), die erstmal absurd erscheinen. Aber sie sind wunderschön, verbinden Generationen, Kulturen und Stile und gehen auf Dauer in die Beine.
Und sie kommen alle frisch von Vinyl!

Zwischendurch gibt es immer wieder Geheimtipp-Kracher aus der pechschwarzen Ursuppe (Funk, Soul, Reggae, Rhythm and Blues, Latin, Caribbean), unglaubliche Sample-Originale, verblüffende Cover-Versionen und – na gut – auch bekannte Hits.
Dabei arbeitet der Soundtruck bewusstseinsweiternd, sodass am Ende der gute Song zählt und Kategorien wie „Hit“ oder „nicht Hit“ völlig unwichtig werden. Er bürstet Vorurteile gegen den Strich und hinterlässt das Publikum etwas glücklicher, etwas freier (und wenn man DJ Hercules anspricht) vielleicht auch etwas schlauer.

Hercules, The Good Old Sound Truck ist Deutschlands erste mobile Vinyl-Diskotheke. Der 69er Ford Transit glänzt mit Charme, nicht mit Motorleistung. Charme über Dezibel auch bei der Lautstärke: Die Anlage aus den 60s/ 70s ist nicht laut, klingt aber toll. So ist zwischen entspanntem Hintergrund-Soundtrack und gepflegtem Kontrollverlust alles möglich!